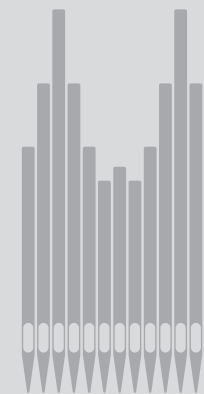


# Konzertprogramm 2018



## MUSIK IN HERZ-JESU

in prebyterio

### Irdisches Vergnügen in Gott

Ensemble  
**Innegal**

Musik von

Monteverdi, Fontana,  
Kapsberger, Händel  
und Veracini

Samstag, 22. Sept. 2018, 19.30 Uhr  
Herz Jesu Kirche, Bregenz

MONTAG 12. FEBRUAR 2018, 19.30 UHR  
**Orgelsolokonzert** - Fasching in Herz Jesu  
Helmut Binder

SAMSTAG, 03. MÄRZ 2018, 19.30 UHR  
**Ensemblekonzert**  
in presbyterio - Meer meiner Tränen - Passion  
Ensemble Adornamento

DIENSTAG 08. MAI 2018, 19.30 UHR  
**Konzert zum Muttertag**  
„CARMEN“-Kinderchor der Bregenzer Festspiele  
Musikmittelschule Bregenz-Stadt, Ltg.: W. Schwendinger

SAMSTAG 02. JUNI 2018, 19.30 UHR  
**Orgelsolokonzert**  
Burkhard Ascherl

SAMSTAG 22. SEPTEMBER 2018, 19.30 UHR  
**Ensemblekonzert**  
in presbyterio - Irdisches Vergnügen in Gott  
Ensemble Innegal

FREITAG 19. OKTOBER 2018, 19.30 UHR  
**Solisten- & Orgelkonzert**  
Stylus phantasticus - Zwischen Komposition und  
Improvisation  
Stefan Dünser, Alexander Kastner, Marco Paolacci

SAMSTAG 03. NOVEMBER 2018, 19.30 UHR  
**Ensemblekonzert** - in presbyterio Barock  
Helmut Binder, Ensemble

SAMSTAG 29. DEZEMBER 2018, 19.30 UHR  
**Solisten- & Orgelkonzert** - Weihnachtskonzert  
Helmut Binder, Clemens Morgenthaler

## MITGLIEDSBEITRAG 2018

*Ordentliches Mitglied:* Euro 23,-  
*Förderndes Mitglied:* Euro 50,-  
*Familie:* Euro 38,-

*Kinder bis 15 Jahre gratis*  
*Ermäßigte Preise für Mitglieder und Jugendliche bis 19 Jahre*

Musik in Herz Jesu ist ein Verein, der sich die Förderung und Pflege von kulturellen Veranstaltungen in der Herz-Jesu-Kirche in Bregenz zum Ziel gesetzt hat. Durch Ihre Mitgliedschaft tragen Sie dazu bei, dass ein vielfältiges und hochwertiges Veranstaltungsprogramm möglich wird.

KONTAKTADRESSE:  
Verein Musik in Herz Jesu  
6900 Bregenz  
www.musikinherzjesu.at  
musikinherzjesu@gmail.com

Raiffeisen-Landesbank Bregenz  
IBAN AT45 3700 0000 0380 3251  
BIC: RUVGAT2B

Mit freundlicher Unterstützung von:



Gefördert von: Land Vorarlberg  
Landeshauptstadt Bregenz



## Programm

### IRDISCHES VERGNÜGEN IN GOTT

Claudio Monteverdi war einer der bedeutendsten italienischen Komponisten seiner Zeit, der als Janus zwischen Renaissance und Barock viele nachfolgende Musiker beeinflusste. Die hier gehörten Motetten entstammen der Sammlung „Selva morale e spirituale“ von 1640 aus Venedig.

Georg Friedrich Händel wirkte etwa 100 Jahre nach Monteverdi, in der Hochzeit der Barockära. Seine Neun deutsche Arien sind vertonte Gedichte aus der berühmten Gedichtsammlung Irdisches Vergnügen in Gott des Dichters Barthold Heinrich Brockes. Die Titel der Arien verraten, dass Händel hier einen Ausflug in das Gefilde des intimen Vortrags wagt. Nichts desto trotz zeichnen sich die Arien durch höchste Virtuosität und erstaunliche Klangentfaltung aus.

Die Werke Monteverdis und Händels weisen, obwohl sie ein Jahrhundert auseinander liegen, ähnliche Merkmale auf. Ihre Musik ist instinktiv, körperlich empfindend und intuitiv. Diese Gemeinsamkeiten in der affektgeladenen Musik von Monteverdi und Händel, bei doch konträrer Klangsprache, haben uns dazu bewogen, Werke dieser beiden Meister in einem Konzertabend zu vereinen.

Zu diesem vokalen Programm gesellt sich wunderbare Musik von Johann Hieronymus Kapsberger, einer der wichtigsten Komponisten für die Theorbe, und die beiden italienischen Violinvirtuosen Giovanni Battista Fontana und Francesco Maria Veracini.

*Francesco Maria Veracini, 1690-1768*  
Sonata Prima (1721)  
Overtura - Allegro - Adagio  
Aria  
Paesana  
Minuet  
Giga

*Claudio Monteverdi, 1567-1643*  
Jubilate - Motetto a voce sola in Dialogo  
Laudate Dominum omnes gentes -  
Motetto a voce sola

*Johann Hieronymus Kapsberger, ca. 1580-1651*  
Passacaglia

Claudio Monteverdi  
Laudate Dominum -  
Motetto a voce sola

*Giovanni Battista Fontana, 1571-1630*  
Sonata Seconda

*Georg Friedrich Händel, 1685-1759*  
Süße Stille, sanfte Quelle - HWV 205  
Das zitternde Glänzen der  
spielenden Wellen - HWV 203

*Johann Hieronymus Kapsberger*  
Capon

*Georg Friedrich Händel*  
In den angenehmen Büschen - HWV 209  
Flammende Rose, Zierde der Erden - HWV210

### ENSEMBLE INNEGAL

Bereits während des Studiums entstand bei Andrea Oberparleiter, Elisabeth Schnitzhofer (beide Sopran) und dem Tenor Wilfried Rogl der Wunsch zur Realisierung eigener musikalischer Projekte. Mittlerweile sind sie solistisch wie kammermusikalisch im In- und Ausland tätig. Ihr Repertoire ist breit gefächert und reicht von vokaler Renaissancepolyphonie bis zum Musical und Jazz. Mit dem Ensemble Innegal wollen sie eine Plattform schaffen, neue Ideen und eigene Projekte umzusetzen. So wechselt auch die Besetzung je nach Projekt. Für dieses Konzert hat sich der Tenor Wilfried Rogl instrumentale Verstärkung aus Tirol geholt.

Wilfried Rogl, Tenor  
Verena Zeisler, Violine  
Alexandra Lechner, Violone  
Renate Pließeis, Theorbe  
Johannes Ötzbrugger, Theorbe  
Ewald Brandstätter, Orgelpositiv

19,- € (15,- € für Mitglieder Musik in Herz-Jesu und Jugendliche bis 19 Jahre); Eintritt für Kinder bis 15 Jahre frei!